**2023/2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ALAEDDİN ÖZDENÖREN İMAM HATİP ORTAOKULU 1. DÖNEM TÜRKÇE DERSİ 1. YAZILI SINAV SENARYO VE KAZANIMLARI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5. SINIF** | **6. SINIF** | **7. SINIF** | **8. SINIF** |
| **1. SENARYO KAZANIMLAR** | **1. SENARYO KAZANIMLAR** | **1. SENARYO KAZANIMLAR** | **5. SENARYO KAZANIMLAR** |
| **T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**  **(1)**  **T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.(1)**  **T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.(1)**  **T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.(1)**  **T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.(1)**  **T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. (2)**  **T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.(1)**  **T.5.3.24 Okuduğu metnin içeriğine yönelik başlık belirler.(1)**  **T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.(1)** | **T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.** **(1)**  **T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.**  **İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur** **.(1)**  **T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.(1)**  **T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (intak) ve karşıtlık(tezat) söz sanatları verilir.** **(1)**  **T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur** **.(1)**  **T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.** **(1)**  **T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.**  **Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.(1)**  **T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder.** **Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir** **.(1)**  **T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.**  **Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.(1)**  **T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.** a) **Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır.**  **b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir (1)** | **T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime**  **gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. (1)**  **T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.(1)**  **T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.(1)**  **T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.(1)**  **T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.(1)**  **T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu**  **belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.(1)**  **T.7.4.11. Kısa metinler yazar.(1)** | **T.8.3.7.Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır. (1)**  **T.8.3.9 Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir.**  **(1)**  **T8.3.14.Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.** **(1)**  **T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.** **(1)**  **T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.** **(1)**  **T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.** **(1)**  **T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.** **(1)**  **T.8.4.3.Hikâye edici metin yazar.** a**) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.**  **b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yaralanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir. (1)**  **T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.** **(1)**  **T.8.4.13.Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. (1)** |